



VOOR GOD & GELD

GOUDEN TIJD VAN DE ZUIDELIJKE NEDERLANDEN

17.06.2016 - 01.01.2017

LERAREN BROCHURE VOOR LAGER ONDERWIJS

CAERMERSKLOOSTER, PATERSHOL, GENT

MET MEDEWERKING VAN KATOEN NATIE & INDAVER



Schoolbezoek aan tentoonstelling Voor God & Geld Gent

WAT - WAAROM - VOOR WIE?

Voor iedereen die de roots van Vlaanderen wil begrijpen en wil leren over de hoogdagen van de Zuidelijke Nederlanden.

Leerlingen in Vlaamse scholen ontdekken hun land en realisaties in het verleden en krijgen inzicht in de impact ervan op onze tijd.

Leerlingen in Nederlandse scholen zien in dat Vlaanderen en Nederland een gedeeld verleden hebben en begrijpen de impact van de ontwikkelingen in Vlaanderen op hun land en de Gouden Eeuw.

Buitenlanders kunnen hier kennismaken met de toonaangevende rol van Vlaanderen in het verleden, maar ook met de rol van emigratie in het wel en wee van een natie.

Historici zien hier een mens, wereld en maatschappij 'achter de werken'.

Ondernemers zien hier de factoren die een bloeiende economie mogelijk maken en de factoren die dat weer teniet doen.

Kunstliefhebbers zien hier mooie (of lelijke) en vaak ook kleurrijke werken, waarvan sommige nog nooit getoond aan het publiek.



De focus ligt op de nieuwe mens die is opgestaan in die tijd en diens rol in het uitgroeien van het Graafschap Vlaanderen en het Hertogdom Brabant tot technologisch, industrieel en handelsepicentrum van de wereld. We refereren hier concreet aan leden van de opkomende burgerij, de nieuwe middenklasse, met name kooplieden en bankiers; mensen die hun geld verdienden met handel.



THEMA Het thema is de Gouden Tijd van de Zuidelijke Nederlanden (Vlaanderen, Brabant en Henegouwen) in de vijftiende en zestiende eeuw, toen dit gebied nog de ‘Silicon Valley’ van de wereld was. Die tijd wordt vanuit diverse perspectieven belicht, maar gaat met name over ondernemerschap en innovatie, en over de context waarin een nieuwe mens is opgestaan – de kritische, zelfbewuste, ondernemende mens die voortleeft tot op vandaag.

Het is een lofzang op de Vlaamse cultuur en realisaties. Een inspiratie voor ondernemen en innoveren vandaag, over de grenzen heen. Een boeiende tentoonstelling in een kleurrijk kader, opgezet door Vlaams ondernemer en kunstverzamelaar Fernand Huts (voorzitter Katoen Natie NV) en curator Katharina van Cauteren, onder de auspiciën van Provincie Oost-Vlaanderen.

De bezoeker ziet voornamelijk schilderijen die een verhaal vertellen. Daarnaast zijn er ook kunst- en gebruiksvoorwerpen te bewonderen.

OVER GELD

Over uitvindingen in wetenschap en technologie (denk aan een weefgetouw, de cartografie, navigatie-instrumenten, maar ook schilderijen die wendbare molens tonen of andere uitvindingen uit die tijd).

Over productie, zoals de textielindustrie – motor van de economie – en de kunstindustrie (de naaister). Kunst werd in serie geproduceerd en werd daarmee minder elitair en uniek, want werd gekocht door de nieuwe – veelal rijke – klasse van burgers.

Over handel en export. Vlaamse textiel en kunstwerken werden over de hele wereld verkocht (Brugse en Gentse manuscripten, Antwerpse en Brusselse retabels, Brusselse wandtapijten).

Over de ontwikkelingen in de financiële wereld. Je vindt schilderijen van geld-wisselaars, belastinginners, boekhouders. Ook zie je hier een letterlijke ‘wisselbank’ (waar de naam van het instituut ‘bank’ vandaan komt) en weeginstrumenten voor goud en munten.

OVER GOD

Over de rol van religie in het leven van de Middeleeuwen en de Renaissance-mens.

Over het wereldbeeld dat verandert. Van ‘de wereld is gevaarlijk’ naar ‘de wereld is om te ontdekken’.

Over moraal en zonde, wat is goed en wat is slecht. Rijke gewaden zijn teken van ijdelheid; vermaak – badhuizen, drinken, feesten – is verwerpelijk; een burger van stand dient zich te gedragen.

Over nieuwe ontwikkelingen in de katholieke religie zoals Moderne Devotie. Over het ontstaan van private verering; religie brengt kunst in huis.

Over conflicten die optraden – interne kritieken op de katholieke kerk die leidden tot de opkomst van het protestantisme – en die leidden tot het einde van de bloeiperiode van de Zuidelijke Nederlanden. Over de emigratie van de elite naar de Noordelijke Nederlanden, waar toen de Gouden Eeuw begon.

OVER MENS EN MAATSCHAPPIJ

Over het belang van steden in de Zuidelijke Nederlanden.

Over de rol en positie van burgers in de toenmalige maatschappij.

Over het verleggen van grenzen en breken met conventies (gerelateerd aan innovatie en ondernemerschap).





DOELSTELLINGEN IK VOEL NARRIGHEID!

De leerlingen

- Kunnen zich inleven
- Kunnen samenwerken
- Drukken zich creatief uit
- Kunnen zelfstandig problemen oplossen
- Gebruiken hun zintuigen om te ontdekken
- Ontdekken de functie van narren in de kunst
- Bepalen een strategie om de nar te slim af te zijn
- Leren over vroeger door linken te leggen met vandaag
- Voelen zich verbonden door samen op te gaan in het verhaal en een gemeenschappelijk doel te hebben

IK VOEL NARRIGHEID!

Wat een streken! In dit spel vol humor hebben de leerlingen als taak alle misstappen van de ondeugende narren recht te zetten. Samen met een gids gaan de leerlingen op pad door de tentoonstelling. Onderweg kriebelt steeds de voorpret van de volgende opdracht: wat hebben de narren nu weer uitgestoken? Wat klopt hier niet? Telkens worden linken gelegd met de leefwereld van de kinderen doorspekt met mopjes en kattenkwaad.

Voor de derde graad lager onderwijs,
maximaal 15 leerlingen per gids.

17 juni 2016 tot 1 januari 2017

Dagelijks van 10 tot 18 uur,
elke maandag gesloten,
houd rekening met ca 1,5u bezoektijd.

U kunt uw bezoek boeken via de gidsenorganisaties:

vzw Gandante | www.gandante.be |
+32 (0)9 375 31 61 | info@gandante.be

De Gentse Gidsen | www.gentsegidsen.be |
+32 (0)9 233 07 72 | info@gentsegidsen.be

Prijs: 75 € per gids, de toegang is gratis voor
scholieren en begeleidende leerkrachten.

Inclusief lespakket (voorbewerking en naverwerking).
U kunt de lerarenhandleiding downloaden via
de website. Ga naar 'bezoek ons' en klik op
'scholen en kinderen'.

Bel voor meer informatie +32 (0)9 269 29 10
of stuur een email naar
caermersklooster@oost-vlaanderen.be

Provinciaal Cultuurcentrum Caermersklooster,
Lange Steenstraat, Gent (Patersholwijk)
België