



17.06.2016 - 01.01.2017

## LEERKRACHTENBROCHURE

CAERMERSKLOOSTER, PATERSHOL, GENT

MET MEDEWERKING VAN KATOEN NATIE & INDAVER



# Studiebezoek aan tentoonstelling Voor God & Geld te Gent

## WAT - WAAROM - VOOR WIE?

Voor iedereen die de roots van Vlaanderen wil begrijpen en wil leren over de hoogdagen van de Zuidelijke Nederlanden.

Voor scholieren en studenten, met name in richting mens- en maatschappijvakken, (kunst)geschiedenis, economie en ondernemerschap.

Leerlingen in Vlaamse scholen ontdekken hun land en realisaties in het verleden en krijgen inzicht in de impact ervan op onze tijd.

Leerlingen in Nederlandse scholen zien in dat Vlaanderen en Nederland een gedeeld verleden hebben en begrijpen de impact van de ontwikkelingen in Vlaanderen op hun land en de Gouden Eeuw.

Buitenlanders kunnen hier kennismaken met de toonaangevende rol van Vlaanderen in het verleden, maar ook met de rol van emigratie in het wel en wee van een natie.

Historici zien hier een mens, wereld en maatschappij 'achter de werken'.

Ondernemers zien hier de factoren die een bloeiende economie mogelijk maken en de factoren die dat weer teniet doen.

Kunstliefhebbers zien hier mooie (of lelijke) en vaak ook kleurrijke werken, waarvan sommige nog nooit getoond aan het publiek.



De focus ligt op de nieuwe mens die is opgestaan in die tijd en diens rol in het uitgroeien van het Graafschap Vlaanderen en het Hertogdom Brabant tot technologisch, industrieel en handelsepicentrum van de wereld. We refereren hier concreet aan leden van de opkomende burgerij, de nieuwe middenklasse, met name kooplieden en bankiers; mensen die hun geld verdienden met handel.



**THEMA** Het thema is de Gouden Tijd van de Zuidelijke Nederlanden (Vlaanderen, Brabant en Henegouwen) in de vijftiende en zestiende eeuw, toen dit gebied nog de ‘Silicon Valley’ van de wereld was. Die tijd wordt vanuit diverse perspectieven belicht, maar gaat met name over ondernemerschap en innovatie, en over de context waarin een nieuwe mens is opgestaan – de kritische, zelfbewuste, ondernemende mens die voortleeft tot op vandaag.

Het is een lofzang op de Vlaamse cultuur en realisaties. Een inspiratie voor ondernemen en innoveren vandaag, over de grenzen heen. Een boeiende tentoonstelling in een kleurrijk kader, opgezet door Vlaams ondernemer en kunstverzamelaar Fernand Huts (voorzitter Katoen Natie NV) en curator Katharina van Cauteren, onder de auspiciën van Provincie Oost-Vlaanderen.

De bezoeker ziet voornamelijk schilderijen die een verhaal vertellen. Daarnaast zijn er ook kunst- en gebruiksvoorwerpen te bewonderen.

#### OVER GELD

**Over uitvindingen in wetenschap en technologie** (denk aan een weefgetouw, de cartografie, navigatie-instrumenten, maar ook schilderijen die wendbare molens tonen of andere uitvindingen uit die tijd).

**Over productie**, zoals de textielindustrie – motor van de economie – en de kunstindustrie (de naaister). Kunst werd in serie geproduceerd en werd daarmee minder elitair en uniek, want werd gekocht door de nieuwe – veelal rijke – klasse van burgers.

**Over handel en export.** Vlaamse textiel en kunstwerken werden over de hele wereld verkocht (Brugse en Gentse manuscripten, Antwerpse en Brusselse retabels, Brusselse wandtapijten).

**Over de ontwikkelingen in de financiële wereld.** Je vindt schilderijen van geld-wisselaars, belastinginners, boekhouders. Ook zie je hier een letterlijke ‘wisselbank’ (waar de naam van het instituut ‘bank’ vandaan komt) en weeginstrumenten voor goud en munten.

#### OVER GOD

**Over de rol van religie** in het leven van de Middeleeuwen en de Renaissance-mens.

**Over het wereldbeeld dat verandert.** Van ‘de wereld is gevaarlijk’ naar ‘de wereld is om te ontdekken’.

**Over moraal en zonde**, wat is goed en wat is slecht. Rijke gewaden zijn teken van ijdelheid; vermaak – badhuizen, drinken, feesten – is verwerpelijk; een burger van stand dient zich te gedragen.

**Over nieuwe ontwikkelingen in de katholieke religie** zoals Moderne Devotie. Over het ontstaan van private verering; religie brengt kunst in huis.

**Over conflicten** die optraden – interne kritieken op de katholieke kerk die leidden tot de opkomst van het protestantisme – en die leidden tot het einde van de bloeiperiode van de Zuidelijke Nederlanden. Over de emigratie van de elite naar de Noordelijke Nederlanden, waar toen de Gouden Eeuw begon.

#### OVER MENS EN MAATSCHAPPIJ

**Over het belang van steden** in de Zuidelijke Nederlanden.

**Over de rol en positie van burgers** in de toenmalige maatschappij.

**Over het verleggen van grenzen** en breken met conventies (gerelateerd aan innovatie en ondernemerschap).





ADRESSEN EN CONTACTGEGEVENS  
GIDSENGORGANISATIES

vzw Gandante | [www.gandante.be](http://www.gandante.be) |  
+32 (0)9 375 31 61 | [info@gandante.be](mailto:info@gandante.be)

De Gentse Gidsen | [www.gentsegidsen.be](http://www.gentsegidsen.be) |  
+32 (0)9 233 07 72 | [info@gentsegidsen.be](mailto:info@gentsegidsen.be)

## PRAKTISCHE INFORMATIE

Voor God & Geld,  
Gouden Tijd van de Zuidelijke Nederlanden.

Provinciaal Cultuurcentrum  
Caermersklooster, Gent  
Lange Steenstraat, Gent (Patersholwijk),  
België

17 juni 2016 tot 1 januari 2017

Dagelijks van 10 tot 18 uur,  
elke maandag gesloten,  
houd rekening met ca 1,5u bezoektijd.

Boek het groepsbezoek via de website  
([www.voor-god-en-geld.be](http://www.voor-god-en-geld.be) > bezoek ons >  
bestel groepstickets).

Indien u een gids wenst, kan de gidsen-  
organisatie de boeking voor u verzorgen.

Bel voor meer informatie +32 (0)9 269 29 10  
of stuur een email naar  
[caermersklooster@oost-vlaanderen.be](mailto:caermersklooster@oost-vlaanderen.be)

## KOSTEN EN MATERIALEN

Jongeren onder de 18 jaar, studenten en  
begeleidende leerkrachten hebben gratis  
toegang. Materialen worden gratis ter  
beschikking gesteld.

Audiogidsen en geschreven bezoekersgidsen  
worden gratis ter beschikking gesteld. De  
bezoekersgids is in verhaalvorm, dus leent  
zich goed voor het maken van werkstuk,  
opstel, samenvatting, enz. Ook is er de  
'Pieter-Paul' app die leuke weetjes geeft bij  
de schilderijen en voorwerpen in de tentoon-  
stelling.

Het duoboek "Voor God & Geld" is voor  
begeleidende leerkrachten van bezoekende  
scholen gratis (bijvoorbeeld voor inzage door  
leerlingen ter verdieping) en op vertoon van  
lerarenkaart af te halen aan de balie.

Kosten voor een eventuele gids zijn direct  
met de gidsenorganisaties af te stemmen  
(ca € 75/rondleiding, groepjes van ca  
15 personen).