

VOOR GOD & GELD

GOUDEN TIJD VAN DE ZUIDELIJKE NEDERLANDEN

www.voor-god-en-geld.be







17.06.2016 - 01.01.2017

Highres beelden

U kunt highres beelden opvragen via info@voor-god-en-geld.be.

Voorwaarden gebruik

Alle beelden mogen alleen rechtenvrij worden gepubliceerd ten behoeve van de tentoonstelling 'Voor God en Geld' in het Caermersklooster en onder vermelding van de verstrekte credit. We vragen u een bewijsexemplaar te sturen aan info@voor-god-en-geld.be of aan de kanselarij van The Phoebus Foundation, Burcht Singelberg, Troubadour Tower, Ketenislaan 1, 9130 Beveren (Kallo), België.

		
<p>Gillis Coignet, <i>Fortuna Marina</i>, ca. 1550 Olieverf op paneel, 89 x 39 cm</p>	<p>Jan Gossaert, <i>Maria met Kind</i>, ca. 1520 Olieverf op paneel, 39 x 27 cm</p>	<p>Meester van de vrouwelijke halffiguren, <i>Dame aan haar bureau</i>, ca. 1500-1520 Olieverf op paneel, 38,5 x 25 cm</p>
		
<p>Omgeving van Gillis Mostaert, <i>Allegorie van de handel</i>, ca. 1550-1600 Olieverf op paneel, 19 cm doorsnede</p>	<p>Jan Cornelisz. Vermeyen, <i>Portret van Jodocus Aemszoon van der Burch</i>, 1541 Olieverf op paneel, 94 x 77 cm</p>	<p>Jan Massys, <i>De wereld voedt veel zotten</i>, Circa 1530 Olieverf op paneel, 38 x 48 cm</p>

TENTOONSTELLING

VOOR GOD & GELD

GOUDEN TIJD VAN DE ZUIDELIJKE NEDERLANDEN

www.voor-god-en-geld.be

17.06.2016 - 01.01.2017



Toegeschreven aan Jan Mostaert, *Portret van een man met schedel*, ca. 1520
Olieverf op paneel, 29 x 23 cm



Anoniem, *Passieretabel*,
ca. 1530-1540
Hout, 275 x 227 cm



Naar Robert Campin, *Maria met Kind en musicerende engelen*, ca. 1470-1500
Olieverf op paneel, 48 x 33 cm



Pieter Pietersz, *De gortenteller*,
ca. 1560-1600
Olieverf op paneel, 114 x 83 cm



Pieter Pietersz, *De gortenteller*,
ca. 1560-1600
Olieverf op paneel, 110 x 78 cm



Meester van de Prado Aanbidding der Koningen, *Sint-Antonius berispt Aartsbisschop Simon de Sully in Bourges*, ca. 1450-1475
Olieverf op paneel, 47 x 34 cm

TENTOONSTELLING

VOOR GOD & GELD

GOUDEN TIJD VAN DE ZUIDELIJKE NEDERLANDEN



www.voor-god-en-geld.be
17.06.2016 - 01.01.2017

TENTOONSTELLING

VOOR GOD & GELD

GOUDEN TIJD VAN DE ZUIDELIJKE NEDERLANDEN

www.voor-god-en-geld.be

17.06.2016 - 01.01.2017



Goswyn Van der Weyden, Scènes uit het leven van heilige Dymphna, *De soldaten van de Koning zoeken de Heilige*, ca. 1505
Olieverf op paneel, ca. 123 x 75 cm (elk)



Goswyn Van der Weyden, Scènes uit het leven van heilige Dymphna, *Heilige Dymphna en Heilige Lucia*, ca. 1505
Olieverf op paneel, ca. 123 x 75 cm (elk)



Goswyn Van der Weyden, Scènes uit het leven van heilige Dymphna, *Een afgezant rapporteert haar ontdekking aan de Koning*, ca. 1505, Olieverf op paneel, ca. 123 x 75 cm (elk)



Goswyn Van der Weyden, Scènes uit het leven van heilige Dymphna, *De ontdekking van de lichamen van de Heilige Dymphna en Gerebernus*, ca. 1505
Olieverf op paneel, ca. 123 x 75 cm (elk)



Goswyn Van der Weyden, Scènes uit het leven van heilige Dymphna, *Het lichaam van de Heilige Dymphna teruggekeerd naar Geel*, ca. 1505
Olieverf op paneel, ca. 123 x 75 cm (elk)



Goswyn Van der Weyden, Scènes uit het leven van heilige Dymphna, ca. 1505
Olieverf op paneel, ca. 123 x 75 cm (elk)

TENTOONSTELLING

VOOR GOD & GELD

GOUDEN TIJD VAN DE ZUIDELIJKE NEDERLANDEN

www.voor-god-en-geld.be

17.06.2016 - 01.01.2017



Jan I Brueghel, *Landschap met molens*,
ca. 1610
Olieverf op paneel, 36 x 49 cm



Sebastiaen Vrancx, *Marktafereel*,
ca. 1600
Olieverf op paneel, 84 x 143 cm



Frans Verbeeck, *De narrenhandel*,
ca. 1550
Olieverf op doek, 135 x 188 cm



Philippe de Mazerolles, Kruisiging, in: *Vie et
passion de notre Seigneur Jésus Christ*,
gemaakt voor Lodewijk van Gruuthuse,
ca. 1460, 309 x 227 x 51 mm (gesloten)



Adriaan Villegas (?), *Kaart van de Noordzeekust*, na 1640
Pentekening in bruine inkt op papier, 485 x 1175 mm