

EXPOSITION

# ENTRE DIEU ET L'ARGENT

L'AGE D'OR DES PAYS-BAS MERIDIONAUX









## Photos haute résolution

Photos haute résolution à demander: [info@voor-god-en-geld.be](mailto:info@voor-god-en-geld.be).

## Conditions d'utilisation

Toutes les images peuvent uniquement être publiées libres de droits pour l'exposition « Entre Dieu et l'Argent » au Caermersklooster, avec la mention du crédit accordé. Nous vous demandons d'envoyer un exemplaire justificatif à [info@voor-god-en-geld.be](mailto:info@voor-god-en-geld.be) ou par la poste, Chancellerie de la Phoebus Foundation, Burcht Singelberg, Troubadour Tower, Ketenislaan 1, 9130 Beveren (Kallo).

		
<p>Gillis Coignet, <i>Fortuna Marina</i>, vers 1550 huile sur panneau</p>	<p>Jan Gossaert, <i>La Vierge à l'enfant</i>, vers 1520 huile sur panneau</p>	<p>Anonyme, <i>Portrait d'une femme</i>, vers 1500-1520 huile sur panneau</p>
		
<p>Autour de Gillis Mostaert, <i>Allégorie du commerce</i>, vers 1550-1600 huile sur panneau</p>	<p>Jan Cornelisz. Vermeyen, <i>Portrait de Jodocus Aemzoon van der Burch</i>, vers 1540-1560 huile sur panneau</p>	<p>Jan Massys, <i>Rébus: le monde nourrit de nombreux fous</i>, vers 1530 huile sur panneau</p>

EXPOSITION

# ENTRE DIEU ET L'ARGENT

L'AGE D'OR DES PAYS-BAS MERIDIONAUX

[www.golden-age-of-flanders.be/fr](http://www.golden-age-of-flanders.be/fr)

17.06.2016 - 01.01.2017



Attribué à Jan Mostaert, *Portrait d'un homme avec un crâne*, vers 1520  
huile sur panneau



Anonyme, *Retable de la passion*, vers 1530-1540  
Bois



D'après Robert Campin, *La Vierge à l'enfant avec anges musiciens*, vers 1470-1500  
huile sur panneau



Pieter Pietersz, *Le compteur d'org*, ca. 1560-1600  
huile sur panneau



Pieter Pietersz, *Le compteur d'orge*, ca. 1560-1600  
huile sur panneau



Maître de l'Adoration de Prado, *Saint Antoine réprimande l'archevêque Simon de Sully à Bourges*, vers 1450-1475  
huile sur panneau

EXPOSITION

# ENTRE DIEU ET L'ARGENT

L'AGE D'OR DES PAYS-BAS MERIDIONAUX



[www.golden-age-of-flanders.be/fr](http://www.golden-age-of-flanders.be/fr)

17.06.2016 - 01.01.2017



Pieter Claeissens, *L'Annonciation*, vers 1530  
huile sur panneau



Anonyme, *Charles V*, vers 1550-1600



Jan Massys, *Suzanne et les vieillards*, vers 1540-1560  
huile sur panneau



Goswyn Van der Weyden, *Huit scènes de la vie de Sainte Dymphne*, vers 1505  
huile sur panneau



Goswyn Van der Weyden, *Huit scènes de la vie de Sainte Dymphne*, vers 1505  
huile sur panneau



Goswyn Van der Weyden, *Huit scènes de la vie de Sainte Dymphne*, vers 1505  
huile sur panneau

EXPOSITION

# ENTRE DIEU ET L'ARGENT

L'AGE D'OR DES PAYS-BAS MERIDIONAUX


[www.golden-age-of-flanders.be/fr](http://www.golden-age-of-flanders.be/fr)

17.06.2016 - 01.01.2017

<p>Jan I Brueghel, <i>Paysage avec moulins</i>, vers 1610 huile sur panneau</p>	<p>Sebastiaen Vranck, <i>Scène de marché</i>, vers 1600 huile sur panneau</p>	<p>Frans Verbeeck, <i>Le marché aux bouffons</i>, vers 1550 huile sur toile</p>
<p>Philippe de Mazerolles, <i>Crucifixion</i>, dans : <i>Vie et passion de notre Seigneur Jésus Christ</i>, réalisé pour Lodewijk van Gruuthuse, vers 1460 manuscrit</p>	<p>Adriaan Villegas (?), <i>Carte de la côte de la Mer du Nord</i>, après 1640 Dessin à la plume à l'encre brune sur papier</p>	