

Caermersklooster, Gante

TÉRMINOS Y CONDICIONES DE LA VISITA

Gracias por tu interés en nuestra exposición. Para hacer tu visita lo más agradable posible, te pedimos que tengas en cuenta los términos y condiciones siguientes. Cada visitante puede consultar un ejemplar de estos términos y condiciones en la taquilla del Centro provincial de cultura Caermersklooster. Se considera que todos los visitantes que acceden al Caermersklooster conocen estos términos y condiciones y están de acuerdo con ellos.

Acceso al Centro provincial de cultura Caermersklooster

El Caermersklooster está abierto al público de martes a domingo de 10 a 18 horas. La taquilla cierra a las 17 horas. Permanece cerrado los lunes y los días 24, 25 y 31 de diciembre y 1 de enero.

Acceso a la zona de exposición

Para visitar las salas de exposición se debe disponer de una entrada válida y, de ser el caso, la tarjeta o cupón que dé derecho a un descuento. Esta/estos deben ser mostrados a petición del personal del Caermersklooster.

Si inesperadamente o temporalmente no es posible el acceso a alguna de las salas, esto no dará derecho a un reembolso o a un descuento en el precio de la entrada, a no ser que se indique así expresamente en la taquilla del Caermersklooster.

Las listas de precios, comunicados u otras informaciones proporcionadas por el Caermersklooster no son vinculantes. El Caermersklooster sí acepta la responsabilidad en caso de errores propios en los precios, mensajes o cualquier otro tipo de información ofrecida a los clientes. Esta responsabilidad se aplica solo al material informativo propio que se ofrece dentro del Caermersklooster en el momento de la reclamación, o que haya sido recientemente difundido por o en nombre del Caermersklooster. El Caermersklooster no se hace responsable de los errores debidos a la negligencia o culpa de terceros.

El Caermersklooster no se hace responsable en caso de pérdida, robo o daños al utilizar las taquillas gratuitas del centro. Los objetos que no hayan sido recogidos tras el cierre del recinto se considerarán objetos perdidos.

Está prohibido acceder a las salas de exposiciones con:

- mochilas portabebés, sobre el pecho o en la espalda, y bolsas de mano o mochilas cuyas medidas sean mayores de 34 x 22 x 12 cm. Sí se permite entrar con una mochila pequeña siempre y cuando esta se lleven en la mano y no en la espalda.
- cualquier medio de transporte con excepción de sillas de ruedas, andadores o carritos de bebé (siempre que no resulten molestos para los demás).
- bastones cuya punta no está protegida.
- paraguas, a no ser que estén cerrados y recogidos y se puedan guardar en un prenda de vestir o en un bolso de mano; chaquetas mojadas; abrigos o gabanes que se lleven en el brazo.
- objetos cuyo uso pueda suponer un riesgo para la seguridad de las personas, las obras de arte o el edificio.
- animales (domésticos), excepto los perros guía.
- comida y bebida.

La lista anterior no es exhaustiva. El personal de recepción y de las salas está autorizado a decidir si un objeto puede llevarse o no durante la visita a la exposición. En caso de que un visitante se niegue a dejar en las taquillas el objeto (u objetos) no autorizado, no se le permitirá el acceso a las salas de exposición. Por razones de seguridad, el personal de

recepción y de las salas puede pedir a los visitantes que abran sus bolsos y paquetes para mostrar el contenido.

Comportamiento de los visitantes

Durante la visita al centro provincial de cultura, se espera que las personas mantengan un comportamiento cívico que respete la convivencia y la moral.

Los visitantes deben seguir las indicaciones e instrucciones del personal del centro.

En caso de no respetar dichas indicaciones, se le puede negar el acceso a las siguientes áreas de exposición sin que tengan derecho al reembolso de la entrada o de cualquier otro coste relacionado.

Los niños menores de 14 años deben ir acompañados como mínimo de un adulto que se responsabilice de ellos. Los niños pequeños deben ir siempre de la mano de un adulto o en un carrito. Los padres o tutores son responsables en todo momento de la conducta de los niños a los que acompañan. Los maestros y monitores son responsables de la conducta de las personas de sus grupos.

Los visitantes se hacen responsables de los posibles daños que causen a los objetos (de arte) durante su visita. De producirse, deberán compensar el daño causado.

Entre otras cosas, está prohibido:

--- situarse a una distancia no prudencial (menos de 60 cm) de las obras de arte o los objetos de la exposición, tocar los objetos y materiales de la exposición (como vitrinas, lámparas, tabiques y similares) o señalarlos con algún objeto a no ser que se tenga autorización explícita para ello.

--- ignorar las barreras y otros medios empleados para impedir el paso del público. También apoyarse en las paredes, correr en las salas, empujarse, deslizarse, escalar y tumbarse o ponerse de pie en los bancos.

--- obstaculizar y entorpecer el desplazamiento de los otros visitantes, ser un obstáculo en las entradas y salidas o impedir la visión de los objetos expuestos.

--- utilizar el teléfono móvil, reproductores de audio u otras fuentes de ruido.

--- comerciar, hacer publicidad o repartir o enganchar propaganda.

--- fumar, comer o beber.

Fotos y grabaciones de vídeo

No está permitido tomar fotografías o grabar con cámara de vídeo en la exposición 'Servir a Dios & al Dinero'. Sí se puede fotografiar o filmar en cualquier otro lugar del recinto. Salvo autorización previa de la dirección del centro, los visitantes no pueden tomar fotografías o grabar vídeos o películas utilizando lámparas, flash, trípodes o micrófonos de caña.

Además, está prohibido, salvo autorización previa de la dirección, hacer público o reproducir de cualquier forma y en cualquier medio, incluidos los electrónicos, estas fotografías, vídeos y grabaciones de películas.

Quién haya recibido permiso para fotografiar de forma profesional la exposición, debe llevar en un lugar visible su tarjeta de identificación mientras está dentro del museo. La tarjeta se puede recoger en la recepción del centro.

El Caermersklooster no se hace responsable de la publicación de material audiovisual sin el permiso pertinente.

Está prohibido hacer fotografías de las instalaciones técnicas y del equipamiento del centro. Cada grabación de imagen, de sonido o de otro tipo que se tome en el centro y en la que el público o el personal sean objeto de atención deberá contar el permiso de la dirección del Caermersklooster y de las personas implicadas para su publicación.

Es posible que mientras estés en el museo seas fotografiado o grabado en calidad de visitante. El Caermersklooster se reserva el derecho de utilizar este material para su publicación, a no ser que la persona implicada pida expresamente que no se utilice su imagen. El Caermersklooster cuenta con un sistema permanente de videovigilancia.

Seguridad de las personas, edificios y estructuras

En caso de que se cometa un acto ilícito o ilegal, se tomarán las medidas pertinentes, si fuera preciso, el cierre de los accesos y el control de las salidas. Ante estas medidas se espera que los visitantes permanezcan en el Caermersklooster hasta que se presente la autoridad correspondiente. En caso de avalancha, disturbios o desastre natural que pueda poner en peligro la seguridad de las personas, de las obras de arte o de los bienes, se podrá decidir cerrar el Caermersklooster en parte o en su totalidad o modificar los horarios de apertura, sin que esto dé derecho a una compensación o al reembolso de la entrada. Los visitantes no pueden cometer ningún acto que ponga en peligro la seguridad de las personas y de los bienes del centro. Cualquier accidente, indisposición de una persona o suceso anormal debe ser notificado inmediatamente a un miembro del personal del centro.

Quejas y reclamaciones

El Caermersklooster hará todo lo posible para que la visita a la exposición y las actividades programadas se desarrollen de acuerdo con la información anunciada. Esto incluye la obligación de informar al público, en la medida que sea posible, de cualquier cambio que suponga el cierre parcial, total o antes de tiempo del recinto y/o de la exposición. Esto se podrá realizar a través de la página web del centro, en la que se anunciará el cierre en estos casos excepcionales. Además, el Caermersklooster informará al público acerca de las posibles molestias que puedan causar las obras de mantenimiento, renovación o (re)diseño de los espacios del centro.

El visitante no tendrá derecho a pedir una indemnización, entre otras, por las siguientes circunstancias (las cuales nunca podrán comportar la obligación de una compensación por parte del Caermersklooster al visitante):

- que algún(os) objeto(s) de la exposición no sea visible o no esté presente en la muestra.
- el cierre parcial del recinto, debido, por ejemplo, al montaje o desmontaje de una exposición.
- las molestias o inconvenientes causados por otros visitantes, incluyendo, pero no limitado, el ruido, los comportamientos inadecuados y el robo.
- las molestias o inconvenientes debidos a obras de mantenimiento, incluyendo, pero no limitado, la renovación o rediseño de los espacios del centro.
- las molestias o inconvenientes debidos a un mal funcionamiento de las instalaciones del Caermersklooster y/o al cierre parcial o total del centro de cultura.

Los visitantes pueden presentar por escrito sus quejas y sugerencias en el libro de reclamaciones que está disponible en la recepción del museo o enviarlas por correo electrónico a la dirección del centro.

Las quejas sobre el Caermersklooster deben ser enviadas en el plazo de seis semanas tras la visita. No se aceptarán quejas una vez transcurrido ese plazo. El Caermersklooster investigará la queja y responderá por escrito durante los 30 días siguientes a la recepción de la misma. Si en ese plazo la investigación no hubiera concluido, se le comunicará al demandante, junto con la fecha prevista de respuesta. Si el Caermersklooster considera la queja fundada, reembolsará el precio del billete a la persona afectada.

Responsabilidad del Caermersklooster

El Caermersklooster no se hace responsable de posibles daños causados por los empleados del Caermersklooster y/o su página web y/o listas de precios, comunicados u otras formas de información ofrecidas por terceros, a no ser que dichos daños sean debidos a una consecuencia directa o una negligencia grave del centro.

La estancia del visitante en el complejo del Caermersklooster es a riesgo propio.
El Caermersklooster solo se hace responsable por daños materiales o consecuenciales que un visitante pueda sufrir cuando estos sean debidos a una negligencia grave del propio centro, quedando entendido que solo se indemnizarán aquellos daños que cumplan los requisitos para los cuales el Caermersklooster está asegurado o de forma razonable y justa debiera estar asegurado.

En ningún caso el Caermersklooster se hace responsable de pagar una cantidad por daños y perjuicios que sea mayor que: el precio real de la entrada pagada o...

--- la cantidad pagada por la aseguradora al Caermersklooster en concepto del daño causado.

--- o la indemnización recibida por un tercero en concepto del daño causado.