

TENTOONSTELLING

# VOOR GOD & GELD

GOUDEN TIJD VAN DE ZUIDELIJKE NEDERLANDEN



Gent, 2 juni 2016

## Voor God & Geld.

### Gouden Tijd van de Zuidelijke Nederlanden

**Van 17 juni 2016 tot 1 januari 2017 organiseert de Provincie Oost-Vlaanderen, in samenwerking met Katoen Natie, Indaver en The Phoebus Foundation, de tentoonstelling 'Voor God & Geld. Gouden Tijd van de Zuidelijke Nederlanden' in het Provinciaal Cultuurcentrum Caermersklooster te Gent.**

**Een unieke samenstelling van meesterwerken uit gerenommeerde musea, archieven, bibliotheken en privéverzamelingen nemen de bezoeker mee op sleeptouw doorheen de gouden tijd van de Zuidelijke Nederlanden. Hier wordt de economische macht van het Graafschap Vlaanderen en het Hertogdom Brabant als technologisch, industrieel en handelsepicentrum van de wereld in beeld gebracht. 'Voor God & Geld' werpt een nieuw licht op dit economisch en cultureel hoogtepunt van de Zuidelijke Nederlanden. Ontdek een wereld van ongeëvenaarde ambitie, fascinatie voor het onbekende en de lokroep van de zotte zonde.**

De wereld van vandaag is het product van de middeleeuwen. Vanaf ongeveer 1200 ontwikkelt zich in wat nu Vlaanderen heet een nieuwe mens. Deze mens is praktisch, innoverend en ondernemend. Hij is kritisch en durft vragen te stellen bij de huidige gang van zaken. Dankzij zijn ondernemingszin wordt hij vermogend en welstellend.

Deze nieuwe mens woont in de steden van de Lage Landen. Handel en ondernemerschap zorgen er voor dat deze gemeenschappen uitgroeien tot economische machtscentra met een bloeiende kunstnijverheid. Artistieke producten uit Vlaanderen en Brabant veroveren de wereldmarkt. Schilderijen, beelden, wandtapijten, retabels, verluchte handschriften,... het wordt allemaal hartstochtelijk begeerd en verwoed geëxporteerd. Kunst uit de Zuidelijke Nederlanden wordt een kwaliteitslabel, een internationale standaard.

De gouden munt heeft echter ook een keerzijde, want welvaart vloeit snel over in ontucht. Ondanks zijn kritische geest blijft de ondernemende mens diepgelovig. Om zijn plaats in de hemel te garanderen kan hij zijn zonden afkopen. De Katholieke Kerk kent de doodsangsten van zijn gelovigen en speelt hier handig op in. Absolutie wordt een handelswaar. Religieuze wanpraktijken zorgen voor veel kritische stemmen. Onrusten breken uit en leiden tot het einde van deze gouden tijd voor de Zuidelijke Nederlanden. Toch is het verhaal niet afgelopen. De geest van het ondernemerschap, de erfenis van de praktische, kritische, nieuwe mens, leeft verder in u en mij.

# VOOR GOD & GELD

GOUDEN TIJD VAN DE ZUIDELIJKE NEDERLANDEN



## Organisatie en Initiatiefnemers

Fernand Huts, ondernemer en voorzitter van Katoen Natie en Indaver, is samen met Jozef Dauwe, gedeputeerde van de Provincie Oost-Vlaanderen, initiatiefnemer van de tentoonstelling. Samen besloten zij het 'Silicon Valley' van de Zuidelijke Nederlanden in de vijftiende en zestiende eeuw via een tentoonstelling te laten herleven.

'Voor God & Geld' wordt dan ook mogelijk gemaakt door Katoen Natie en Indaver, onder auspiciën van de Provincie Oost-Vlaanderen. Een groot deel van de getoonde werken zijn eigendom van The Phoebus Foundation, die instaat voor het beheer en behoud van de kunstcollectie van Katoen Natie. Prof. Dr. Katharina Van Cauteren is curator van de tentoonstelling en stafchef van de kanselarij van The Phoebus Foundation.

## Publicaties

Naar aanleiding van de tentoonstelling 'Voor God & Geld' worden verschillende publicaties uitgegeven. Eerst en vooral is er een zogenaamd 'twee-eiig tweelingboek' *Voor God & Geld. Gouden Tijd van de Zuidelijke Nederlanden*, geschreven door prof. dr. Katharina Van Cauteren en Fernand Huts, waarbij beide auteurs vanuit hun achtergrond hun visie geven op de tentoonstelling. Daarnaast is er de wetenschappelijke publicatie *Gouden tijden. Rijkdom en status in de middeleeuwen*, onder redactie van Véronique Lambert en Peter Stabel. Beide publicaties worden uitgegeven door Lannoo.

Verder is er een themanummer samengesteld van OKV (Openbaar Kunstbezit Vlaanderen) en heeft de heer Huts de bezoekersgids geschreven (*Uw gids, de Vlaamse ondernemer Fernand Huts*).

## Persagenda

**Op 17 juni 2016 wordt de tentoonstelling voor het publiek geopend. Daarnaast is er een officiële vooropening en opening voorzien, op 15 en op 17 juni.**

*PS: De persbijeenkomst en openingen zullen Nederlandstalig zijn. Alle aanwezigen krijgen het tentoonstellingsboek 'Voor God & Geld. Gouden Tijd van de Zuidelijke Nederlanden' aangeboden.*

## 15 juni, persbijeenkomst

Start om 11.30h in het Caermersklooster te Gent – inclusief broodjeslunch. Na de lunch is er tot 16h de gelegenheid om de tentoonstelling te bezoeken en kunnen er interviews afgenomen worden met Fernand Huts en Katharina Van Cauteren. Indien u wenst deel te nemen aan de persconferentie, kunt u zich aanmelden via [info@voor-god-en-geld.be](mailto:info@voor-god-en-geld.be). Indien u ook interesse heeft in een interview, kunt u dat aangeven. Wij zullen een planning opmaken en u daarover informeren. Wij behouden overigens het recht verzoeken niet te honoreren. Er wordt een persruimte ingericht in het Augustijnenklooster, op loopafstand. Meer details volgen na uw inschrijving.

*Vervolg op volgende pagina.*

TENTOONSTELLING

# VOOR GOD & GELD

GOUDEN TIJD VAN DE ZUIDELIJKE NEDERLANDEN



## Persagenda - vervolg

### **15 juni, exclusieve vooropening door Sven Gatz, minister van Cultuur van de Vlaamse regering**

Deze opening is exclusief, op uitnodiging. Om 18h start een colloquium in het Augustijnenklooster te Gent, over de privaat-publieke samenwerking in de cultuursector, met Jozef Dauwe, gedeputeerde van de Provincie Oost-Vlaanderen, Fernand Huts, voorzitter van de groep Katoen Natie en Sven Gatz, minister van cultuur. Indien u hierbij aanwezig wenst te zijn, kunt u zich aanmelden via [info@voor-god-en-geld.be](mailto:info@voor-god-en-geld.be). De persruimte in het Augustijnenklooster is ook 's avonds beschikbaar.

### **17 juni, officiële opening van de tentoonstelling door de heer Jan Jambon, vice-premier van de federale regering**

Deze opening is exclusief, op uitnodiging. Om 18h start een korte introductie door dhr Jozef Dauwe, gedeputeerde van de Provincie Oost-Vlaanderen, en de curator van de tentoonstelling, Katharina Van Cauteren. Dan wordt de tentoonstelling officieel geopend door vice-premier Jan Jambon. Indien u hierbij aanwezig wenst te zijn, kunt u zich aanmelden via [info@voor-god-en-geld.be](mailto:info@voor-god-en-geld.be).

### **11 juli, Minister-president Geert Bourgeois vereert de tentoonstelling met een bezoek, ter gelegenheid van de Feestdag van de Vlaamse Gemeenschap**

Op maandag 11 juli, feestdag van de Vlaamse Gemeenschap, is een bezoek gepland van de minister-president Geert Bourgeois. Indien u hierbij aanwezig wenst te zijn, kunt u zich aanmelden via [info@voor-god-en-geld.be](mailto:info@voor-god-en-geld.be).

### **Noot voor de redactie/niet voor publicatie:**

Indien u niet aanwezig kunt zijn maar wel wilt publiceren, kunt u het persdossier opvragen. Kijk voor meer informatie op [www.voor-god-en-geld.be](http://www.voor-god-en-geld.be) of neem contact op, via e-mail [info@voor-god-en-geld.be](mailto:info@voor-god-en-geld.be).