

EXPOSITION

ENTRE DIEU ET L'ARGENT

L'ÂGE D'OR DES PAYS-BAS MÉRIDIIONAUX



Gand, le 2 juin, 2016.

Entre Dieu & l'Argent. L'Âge d'Or des Pays-Bas méridionaux

Du 17 juin 2016 au 1er janvier 2017, la Province de Flandre orientale organise une exposition intitulée « Entre Dieu & l'Argent » au centre culturel Caermersklooster (couvent des Carmes) de Gand, en partenariat avec Katoen Natie, Indaver et The Phoebus Foundation.

Cet événement unique, qui réunit des chefs d'œuvre prêtés pour l'occasion par les musées les plus prestigieux, des fonds d'archives, des bibliothèques et des collectionneurs privés, invite le visiteur à découvrir l'Âge d'Or des Pays-Bas méridionaux. Une sélection d'œuvres exceptionnelles donne une idée de la puissance économique du Comté de Flandre et du Duché du Brabant qui formaient à cette époque le centre technologique, industriel et commercial du monde. « Entre Dieu & l'Argent » apporte un éclairage inédit sur cet Âge d'Or économique et culturel des Pays-Bas méridionaux. Soif d'ambition, fascination pour l'inconnu et danger latent de la folie sont les thématiques clés de cette exposition.

Le monde actuel est le produit du Moyen Âge. Car c'est autour de l'an 1200, dans la région qui constitue la Flandre actuelle, qu'a commencé à émerger un homme nouveau. Un homme entreprenant, pratique et innovant. Un homme critique, qui ose remettre en question le statu quo. Un homme qui, doté d'un esprit d'entreprise, gagne en puissance et en prospérité.

Cet homme entreprenant vit dans les villes des Pays-Bas méridionaux. Le commerce et l'esprit d'entreprise qui y règnent transforment ces communautés en centres de pouvoir économique qui soutiennent un secteur artistique florissant. Les produits artistiques de la Flandre et du Brabant ne tardent pas à conquérir le marché mondial. Peintures, sculptures, tapisseries, retables, manuscrits enluminés... autant d'œuvres qui sont de plus en plus recherchées et s'exportent avec frénésie. L'art des Pays-Bas méridionaux devient un label de qualité, une norme internationale.

Toute médaille, même dorée, a son revers : enivrée par cette nouvelle prospérité, une partie de la population ne tarde pas à céder à la tentation du lucre, du stupre et de la luxure. Or, s'il s'intéresse à l'humanisme naissant, l'entrepreneur de l'époque reste avant tout un chrétien préoccupé du salut de son âme. Quelques péchés qu'il ait pu commettre, il lui est possible, moyennant espèces sonnantes et trébuchantes, d'obtenir leur rémission grâce au commerce des indulgences pratiqué par l'Eglise catholique romaine. Cette doctrine, qui tire profit de la peur que l'enfer suscite chez les fidèles, soulève de nombreuses critiques et, bientôt, les troubles et les incidents se multiplient, sonnant le glas de l'Âge d'Or des Pays-Bas méridionaux. Toutefois, l'histoire ne s'arrête pas là. L'esprit d'entreprise, cet héritage pratique et critique de l'homme nouveau issu du Moyen Age, continue à vivre en chacun de nous.

EXPOSITION

ENTRE DIEU ET L'ARGENT

L'ÂGE D'OR DES PAYS-BAS MÉRIDIIONAUX



Initiative et Organisation

Cette exposition est une initiative de Fernand Huts (entrepreneur et président de Katoen Natie et Indaver) et Jozef Dauwe (député de Flandre orientale). Ensemble, ils ont décidé de raconter par le biais d'une exposition l'histoire de la « Silicon Valley » des Pays-Bas méridionaux (la Flandre actuelle) aux XVe et XVIe siècles.

L'exposition « Entre Dieu & l'Argent » placée sous les auspices de la Province de Flandre orientale n'aurait pas pu voir le jour sans le généreux mécénat de Katoen Natie, Indaver et The Phoebus Foundation. Les œuvres appartiennent pour la majorité à la Phoebus Foundation, qui gère le patrimoine de Katoen Natie. Katharina Van Cauteren, curatrice de cette exposition, est par ailleurs Chief of Staff de la chancellerie de la Phoebus Foundation.

Publications

L'exposition « Entre Dieu & l'Argent » s'accompagne de deux publications. La première, *Entre Dieu & l'Argent. L'Âge d'Or des Pays-Bas méridionaux*, confronte le regard de l'historienne de l'art (Katharina Van Cauteren) à celui de l'entrepreneur (Fernand Huts). La seconde est un ouvrage scientifique, *Gouden tijden. Rijkdom en status in de middeleeuwen* placé sous la direction de Véronique Lambert et Peter Stabel (disponible uniquement en anglais et en néerlandais). Ces deux publications sont parues aux éditions Lannoo.

Calendrier presse

L'exposition sera ouverte au public le 17 juin 2016. L'inauguration officielle aura lieu le 15 et le 17 juin 2016.

PS:

La conférence et les inaugurations auront lieu en néerlandais. Les participants recevront la publication 'Entre Dieu & l'Argent. L'Âge d'Or des Pays-Bas méridionaux'.

15 juin : conférence de presse

Ouverture à 11h30 au couvent des Carmes de Gand (Caermersklooster) – lunch sandwiches compris. Après le déjeuner, possibilité de visiter l'exposition et de s'entretenir avec Fernand Huts et Katharina Van Cauteren jusqu'à 16h. Si vous souhaitez participer à la conférence de presse, vous pouvez vous inscrire à l'adresse suivante : info@voor-god-en-geld.be. Nous vous demandons de bien vouloir préciser si vous souhaitez également réaliser une interview. Le planning des interviews vous sera transmis ultérieurement. Nous nous réservons le droit de ne pas donner suite aux demandes d'interview. Un espace réservé à la presse sera aménagé dans le couvent des Augustins (Augustijnenklooster) situé à proximité. Vous recevrez plus d'informations après l'enregistrement de votre inscription.

continue à la page suivante

EXPOSITION

ENTRE DIEU ET L'ARGENT

L'AGE D'OR DES PAYS-BAS MERIDIONAUX



Calendrier presse - continué

15 juin 2016 : pré-inauguration exclusive en présence de Monsieur Sven Gatz, Ministre de la Culture du Gouvernement flamand

Uniquement sur invitation. A 18h, lancement au couvent des Augustins de Gand d'un colloque consacré à la collaboration entre le secteur privé et le secteur public dans le secteur de la culture, avec la participation de Jozef Dauwe (député de la Province de Flandre orientale), de Fernand Huts (Président du groupe Katoen Natie et Indaver) et de Sven Gatz (Ministre de la Culture). Si vous souhaitez participer à cet événement, nous vous invitons à vous inscrire à l'adresse suivante : info@voor-god-en-geld.be. L'espace presse du couvent des Augustins sera également accessible en soirée.

17 juin 2016 : inauguration officielle en présence de Monsieur Jan Jambon, Vice-Premier Ministre du Gouvernement fédéral

Uniquement sur invitation. A 18h, brève présentation par Jozef Dauwe, député de la Province de Flandre orientale, et Katharina Van Cauteren, curatrice de l'exposition. Cette présentation sera suivie de l'inauguration officielle de l'exposition par Jan Jambon, Vice-Premier Ministre du gouvernement fédéral. Si vous souhaitez participer à cet événement, nous vous invitons à vous inscrire à l'adresse suivante : info@voor-god-en-geld.be.

11 juillet 2016, Monsieur Geert Bourgeois, Ministre-président de la Région flamande, honorera l'exposition de sa présence à l'occasion de la fête de la Communauté flamande.

Le lundi 11 juillet, à l'occasion de la fête de la Communauté flamande, Monsieur Geert Bourgeois, honorera l'exposition de sa présence. Si vous souhaitez participer à cet événement, nous vous invitons à vous inscrire à l'adresse suivante : info@voor-god-en-geld.be.

Note destinée aux rédactions / pas destiné à la publication :

Si vous ne pouvez pas être présent, mais que vous souhaitez publier un article, vous pouvez demander le dossier de presse (disponible en Français). Pour plus d'informations, nous vous invitons à visiter le site web www.voor-god-en-geld.be ou à nous contacter à l'adresse suivante : info@voor-god-en-geld.be.